



جامعة بورسعيد
كلية التربية النوعية



اللائحة الدراسية الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى

” البكالوريوس ” (بنظام الساعات المعتمدة)

كلية التربية النوعية جامعة بورسعيد

١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
قسم التربية الموسيقية (برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية)

المستوي الأول

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الفصلية الأعمال	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية	٢١٠٦١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها	٢١٠٦١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	٢	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	٢١٠٩١
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج غربي (١)	٢١٠٣١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قواعد الموسيقى الغربية (١)	٢١٠٣١٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج وغناء عربي (١)	٢١٠٣١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	قواعد الموسيقى العربية (١)	٢١٠٣١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	٢١٠٣١٥
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	تدريب الصوت (١)	٢١٠٣١٦
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	*٢	-	عزف آلة بيانو (١)	٢١٠٣١٧
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	*٢	-	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (١)	٢١٠٣١٨
# يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية (٢ ساعة معتمدة للمقرر) * رمز يعني ساعتين تطبيقي لكل طالب											
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الفصلية الأعمال	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم النفسية	٢١٠٦١٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة	٢١٠٦١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	-	-	٢	علم الجودة	٢١٠٩٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج غربي (٢)	٢١٠٣١٩
قواعد الموسيقى الغربية (١)	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	قواعد الموسيقى الغربية (٢)	٢١٠٣١١٠
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	٢١٠٣١١١
قواعد الموسيقى العربية (١)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	قواعد الموسيقى العربية (٢)	٢١٠٣١١٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	عروض موسيقى	٢١٠٣١١٣
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	**٢	-	عزف آلة تربوية ريكورد واكسليفون	٢١٠٣١١٤
عزف آلة بيانو (١)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	*٢	-	عزف آلة بيانو (٢)	٢١٠٣١١٥
عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (١)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	*٢	-	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٢)	٢١٠٣١١٦
# يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية (١ ساعة معتمدة لكل مقرر) # يختار الطالب مقرر واحد من المقررات المتطلبات الجامعية والثقافية * رمز يعني ساعتين تطبيقي لكل طالب ** رمز يعني ساعتين تطبيقي لكل ١٠ طلاب											

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو	٢١٠٦٢٥
مدخل إلى العلوم التربوية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢١٠٦٢٦
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/التدريس المصغر(تخصص)	٢١٠٦٢٧
صولفيج وغناء عربي (١)	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج وغناء عربي(٢)	٢١٠٣٢١٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	٢١٠٣٢١٨
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	**٢	١	هارموني (١)	٢١٠٣٢١٩
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	الارتجال وعزف الأناشيد	٢١٠٣٢٢٠
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	إيقاع حركي (١)	٢١٠٣٢٢١
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	**٢	-	آلة تريبوية أكورديون (١)	٢١٠٣٢٢٢
عزف آلة بيانو(٢)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	*٢	-	عزف آلة بيانو (٣)	٢١٠٣٢٢٣
عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٢)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	*٢	-	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٣)	٢١٠٣٢٢٤

يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية (٢ ساعة معتمدة للمقرر)
* رمز يعني ساعتين تطبيقي لكل طالب ** رمز يعني ساعتين تطبيقي لكل ١٠ طلاب

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢١٠٦٢٨
مدخل إلى العلوم النفسية	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢١٠٦٢٩
صولفيج غربي (٣)	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج غربي (٤)	٢١٠٣٢٢٥
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تطبيقات في الأنشطة الموسيقية	٢١٠٣٢٢٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	٢١٠٣٢٢٧
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	كونترابونت (١)	٢١٠٣٢٢٨
هارموني (١)	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	**٢	١	هارموني (٢)	٢١٠٣٢٢٩
غناء جماعي	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	غناء جماعي وقيادة الكورال	٢١٠٣٢٣٠
عزف آلة بيانو(٣)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	*٢	-	عزف آلة بيانو (٤)	٢١٠٣٢٣١
عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٣)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	*٢	-	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٤)	٢١٠٣٢٣٢

يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية (١ ساعة معتمدة لكل مقرر)
يختار الطالب مقرر واحد من مقررات المتطلبات الجامعية والثقافية
* رمز يعني ساعتين تطبيقي لكل طالب** رمز يعني ساعتين تطبيقي لكل ١٠ طلاب

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم	٢١٠٦٣١٠
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	٢١٠٦٣١١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢١٠٦٣١٢
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج وتدريب سمع (١)	٢١٠٣٣٣٣
صولفيج وغناء عربي (٢)	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج وغناء عربي (٣)	٢١٠٣٣٣٤
إيقاع حركي (١)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	إيقاع حركي (٢)	٢١٠٣٣٣٥
تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	٢١٠٣٣٣٦
عزف آلة بيانو (٤)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	*٢	-	عزف آلة بيانو (٥)	٢١٠٣٣٣٧
عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٤)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	*٢	-	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٥)	٢١٠٣٣٣٨
	٢	-	١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (١) (تخصص)	٢١٠٣٣٣٩

يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية (٢ ساعة معتمدة للمقرر)
* رمز يعني ساعتين تطبيقي لكل طالب ** رمز يعني ساعتين تطبيقي لكل ١٠ طلاب

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية	٢١٠٦٣١٣
علم نفس النمو	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٢١٠٦٣١٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية وأدابها	٢١٠٩٣
صولفيج وتدريب سمع (١)	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج وتدريب سمع (٢)	٢١٠٣٣٤٠
الارتجال الموسيقي (١)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	الارتجال الموسيقي (٢)	٢١٠٣٣٤١
تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	٢١٠٣٣٤٢
هارموني (٣)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	هارموني (٤)	٢١٠٣٣٤٣
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	**٢	-	عزف آلة ترابيزة ماندولين (١)	٢١٠٣٣٤٤
عزف آلة بيانو (٥)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	*٢	-	عزف آلة بيانو (٦)	٢١٠٣٣٤٥
عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٥)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	*٢	-	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٦)	٢١٠٣٣٤٦
تدريب ميداني (١)	٢	-	١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٢) (تخصص)	٢١٠٣٣٤٧

يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية (ساعة معتمدة لكل مقرر)
* رمز يعني ساعتين تطبيقي لكل طالب ** رمز يعني ساعتين تطبيقي لكل ١٠ طلاب

المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		المعمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٢١٠٦٤١٥
علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	٢١٠٦٤١٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية	٢١٠٩٤
صولفيج وتدريب سمع (٢)	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج وتدريب سمع (٣)	٢١٠٣٤٤٨
الارتجال الموسيقي (٢)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	الارتجال الموسيقي (٣)	٢١٠٣٤٤٩
هارموني (٤)	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	**٢	١	هارموني (٥)	٢١٠٣٤٥٠
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	**٢	-	عزف آلة تريوية جيتار	٢١٠٣٤٥١
عزف آلة البيانو (٦)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	*٢	-	عزف آلة بيانو (٧)	٢١٠٣٤٥٢
عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٦)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	*٢	-	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٧)	٢١٠٣٤٥٣
التدريب الميداني (٢)	٢	-	١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٣) (تخصص)	٢١٠٣٤٥٤

يختار الطالب مقرر من المقررات الاختيارية التخصصية (٢ ساعة معتمدة للمقرر)
* رمز يعني ساعتين تطبيقي لكل طالب ** رمز يعني ساعتين تطبيقي لكل ١٠ طلاب

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		المعمدة	تطبيقي	نظري		
المناهج وتنظيماتها	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	٢١٠٦٤١٧
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢١٠٦٤١٨
صولفيج وتدريب سمع (٣)	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج وتدريب سمع (٤)	٢١٠٣٤٥٥
تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٣)	٢١٠٣٤٥٦
علم الآلات	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	توزيع آلي وغنائي	٢١٠٣٤٥٧
تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	٢١٠٣٤٥٨
إيقاع حركي (٢)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	إيقاع وتعبير حركي	٢١٠٣٤٥٩
آلة البيانو (٧)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	*٢	-	آلة بيانو (٨)	٢١٠٣٤٦٠
عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٧)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	*٢	-	عزف آلة عربية أو غربية أو غناء (٨)	٢١٠٣٤٦١
التدريب الميداني (٣)	٢	-	١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٤) (تخصص)	٢١٠٣٤٦٢
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	المشروع	٢١٠٣٤٦٣

يختار الطالب مقررين من المقررات الاختيارية التخصصية (١ ساعة معتمدة لكل مقرر)
* رمز يعني ساعتين تطبيقي لكل طالب ** رمز يعني ساعة تطبيقية لكل ١٠ طلاب

المقررات الاختبارية للمستوى الأول											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	علم الصوت	٢١٠٣١٦٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	العروض الشعرى	٢١٠٣١٦٥
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف آلات الفرقة الإيقاعية	٢١٠٣١٦٦
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	عزف وغناء الأناشيد المدرسية	٢١٠٣١٦٧
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	غناء جماعي	٢١٠٣١٦٨
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	تدريب صوت لفظي	٢١٠٣١٦٩
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المهارات الموسيقية للطفل	٢١٠٣١٧٠

المقررات الاختبارية للمستوى الثاني											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
صولفيج غربي (٢)	٢	-	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج غربي (٣)	٢١٠٣٢٧١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	الآلات الإلكترونية	٢١٠٣٢٧٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	الوسائل التعليمية في التربية الموسيقية	٢١٠٣٢٧٣
تدريب صوت (١)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	تدريب صوت (٢)	٢١٠٣٢٧٤
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى	٢١٠٣٢٧٥
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	الارتجال الموسيقى (١)	٢١٠٣٢٧٦
	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	تشكيلات حركية	٢١٠٣٢٧٧

المقررات الاختيارية للمستوى الثالث											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			إسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
هارموني (٢)	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	هارموني (٣)	٢١٠٣٣٧٨
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	موسيقى التعليم العام	٢١٠٣٣٧٩
-	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	إيقاع حركي وألعاب موسيقية	٢١٠٣٣٨٠
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	علم الآلات	٢١٠٣٣٨١
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	موسيقى الحجرة	٢١٠٣٣٨٢
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	المؤلفات الغنائية العالمية	٢١٠٣٣٨٣
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ ومؤلفات آلة البيانو	٢١٠٣٤٨٤
المقررات الاختيارية للمستوى الرابع											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	أداء جماعي آلي أو غنائي متقدم	٢١٠٣٤٨٥
-	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	مصاحبة آلة البيانو	٢١٠٣٤٨٦
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	النقد الفني	٢١٠٣٤٨٧
كونتريوينت (١)	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	كونتريوينت (٢)	٢١٠٣٤٨٨
-	٢	٢	١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج وغناء عربي (٤)	٢١٠٣٤٨٩
-	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	قيادة الفرقة المدرسية	٢١٠٣٤٩٠
الارتجال الموسيقي (٣)	٢	-	١٠٠	-	٨٠	٢٠	١	٢	-	الارتجال الموسيقي (٤)	٢١٠٣٤٩١

عدد المقررات الاختيارية التخصصية (٢٧ مقرر) بما يعادل ٣٥ ساعة معتمدة يقوم الطالب باختيار عدد (١٢ مقرر) بما يعادل ١٦ ساعة معتمدة.